

Μαρίνα Κατσαρή & συνεργάτες

παραστάσεις & βιωματικά
εργαστήρια για παιδιά

Σχολική Χρονιά 2024– 2025



Επικοινωνία:

+357 99009310

marinakatsaris@hotmail.com

www.marinakatsari.com

www.facebook.com/marina.katsari.9

Αγαπητοί/ές εκπαιδευτικοί, αγαπητοί/ές γονείς,

Σε όσους και όσες έχουμε ήδη γνωριστεί όλα αυτά τα προηγούμενα χρόνια αλλά και σε όσους και όσες δεν έχουμε γνωριστεί ακόμα, θέλω κατ' αρχάς να ευχηθώ μία δημιουργική και ποιοτική χρονιά με τα παιδιά αλλά και μεταξύ σας. Παρά τις περί του αντιθέτου προσδοκίες, βιώνουμε όλες και όλοι μας μια παρατεταμένη κρίση σε όλα τα επίπεδα της καθημερινής ζωής. Ειδικά οι εκπαιδευτικοί, αποτελώντας την πρώτη γραμμή επαφής με τα παιδιά, καλούνται να φιλτράρουν και να αναπλαισιώσουν αυτή την ανασφάλεια σε δημιουργικότητα, αγάπη και δόσιμο. Γιατί αυτό είναι το πιο σημαντικό που μπορούμε να χαρίσουμε στις νέες γενιές. Ας δώσουμε, λοιπόν, όλες και όλοι μας ό,τι καλύτερο έχουμε μέσα σε αυτά τα αχαρτογράφητα νερά.

Αυτό που διαβάζετε αυτή τη στιγμή είναι η καταγραφή του ρεπερτορίου παραστάσεων και βιωματικών εργαστηρίων για παιδιά από Νηπιαγωγείο μέχρι και Λύκειο που έχω δημιουργήσει με πολλή αγάπη και επιμονή μαζί με τους έμπειρους και καταξιωμένους μου συνεργάτες, Γιάννη Κουτή (μουσικό), Ρεβέκκα Κατσαρή (παιδαγωγό) και Βαγγέλη Γέττο (μουσικό). Ειδικά για τα δημόσια νηπιαγωγεία και δημοτικά, σημειώνεται ότι όλες οι παραστάσεις που θα παρουσιάζονται, θα φέρουν την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Εγώ και οι συνεργάτες μου, πιστεύουμε βαθιά ότι τα ποιοτικά θεάματα για παιδιά πρέπει να φτάνουν σε κάθε γωνιά της Κύπρου που διψά για αυτά και, πια, έχουμε στο DNA μας την μετακίνηση! Για αυτό και το ταξίδι στα σχολεία της Κύπρου αλλά και σε άλλους χώρους (θέατρα, μουσεία, συλλόγους, χώρους πολιτισμού κτλ.) συνεχίζεται και κατά τη σχολική χρονιά 2024 – 2025. Οι παραστάσεις και τα βιωματικά εργαστήρια θα διοργανώνονται κατόπιν συνεννόησης. Τα στοιχεία επικοινωνίας βρίσκονται στο εξώφυλλο και στο οπισθόφυλλο. Επικοινωνήστε μαζί μου για να επιλέξουμε μαζί την κατάλληλη δράση με βάση τις ανάγκες του δικού σας σχολείου!

Ακολουθεί πίνακας περιεχομένων όπου μπορείτε να δείτε συνοπτικά τις παραστάσεις και τα εργαστήρια που η ομάδα μου κι εγώ προσφέρουμε φέτος. Επίσης, στο τέλος του εντύπου, μπορείτε να βρείτε το βιογραφικό μου.

Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας.

Με εκτίμηση,



Περιεχόμενα

- 4 Παραστάσεις για παιδιά
- 4 “Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια”
Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)
- 5 “Με δυο παπούτσια από χαρτί”
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Νηπιαγωγείο, Α', Β' και Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)
- 6 “Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο”
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)
- 7 “Εδώ μονάχα μονάρχους”
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Α', Β' και Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)
- 8 “Το κουκί ή το ρεβίθι;”
με την Μαρίνα Κατσαρή
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Νηπιαγωγείο, Α' Β' και Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)
- 9 “Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων”
με την Μαρίνα Κατσαρή
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Δ, Ε' και ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)
- 10 «Μεσαιωνικά Παραμύθια της Κύπρου»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο
μουσικοαφηγηματική παράσταση για Γυμνάσιο & Λύκειο
- II Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά
(στην ελληνική και αγγλική γλώσσα)
- II “Μικροί Φιλόσοφοι”
με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσαρή
Βιωματικά εργαστήρια φιλοσοφίας για
Προδημοτική, Κύκλο Α και
Κύκλο Β
- 12 Η δική μου ιστορία



Παραστάσεις για παιδιά

«Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)

Μία γριά ετοιμάζεται να επισκεφθεί την κόρη της που ετοιμάζει για χάρη της ένα μεγάλο φαγοπότι. Η γριά βγαίνει από το σπίτι της, αρχίζει να ανεβαίνει το λόφο στην κορυφή του οποίου βρίσκεται το σπίτι της κόρης της αλλά στη διαδρομή θα την περιμένουν πολλές εκπλήξεις. Όμως η εξυπνάδα και τα σπирτόζικα κόλπα της θα την σώσουν τόσο στο πήγαινε όσο και στο έλα.

Ο Χου Γιάνγκ, είναι ένα φτωχό και ορφανό αγόρι στην Κίνα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με τις δυσκολίες που του επιφύλαξε η ζωή. Κάποια στιγμή, ανακαλύπτει την μαγεία της ζωγραφικής και αρχίζει να ονειρεύεται να γίνει ζωγράφος. Με μαγικό τρόπο, στα χέρια του φτάνει ένα πινέλο που έχει την ιδιότητα να ζωντανεύει ό,τι ζωγραφίζει ο κάτοχός του. Ο Χου Γιάνγκ αξιοποιεί το μαγικό πινέλο για να βοηθήσει του φτωχούς και τους αδύναμους. Τα νέα φτάνουν στα αυτιά του άπληστου αυτοκράτορα της χώρας που το βάζει σκοπό να βάλει τον Χου Γιάνγκ στη δούλεψή του για να μη σταματήσει ποτέ να αποκτά κι άλλα, κι άλλα, κι άλλα πλούτη. Όμως ο Χου Γιάνγκ, εκτός από καλόψυχος είναι και έξυπνος. Κι έτσι, καταφέρνει να ξεφύγει με θαυματικό τρόπο από τον αδίστακτο τύραννο.

Δύο λαϊκά παραμύθια από την Αγγλία και την Κίνα με πολύ χιούμορ, εικόνες, ανατροπές και μηνύματα για την καλοσύνη, τον αυτοσεβασμό την αλληλεγγύη και την κοινωνική δικαιοσύνη.



Παραστάσεις για παιδιά

«Με δυο παπούτσια από χαρτί»

διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)

Μια καμήλα, ιδιοκτήτρια ενός χωραφιού ψάχνει για βοηθούς για να το καλλιεργήσει. Ένας ελέφαντας και ένας ποντικός θα δουλέψουν σκληρά μαζί της και η σοδειά θα είναι πολύ καλή. Τι γίνεται όμως όταν η ζήλεια βάζει «ψύλλους στ' αυτιά» των δυο μεγάλων ζώων για το πώς πρέπει να γίνει η μοιρασιά; Μια λαίμαργη γιαγιά προσπαθεί να ξεμπλέξει από τους μεγάλους μπελάδες που η ίδια προκάλεσε στον εαυτό της. Θα τα καταφέρει μόνη της ή θα χρειαστεί βοήθεια; Ένα παραμύθι από την Αφρική και ένα από την Κύπρο - αποδιδόμενο στην κυπριακή διάλεκτο - εισάγουν τα παιδιά σε ένα μαγικό και αστείο κόσμο όπου καλούνται να αναπτύξουν τις δικές τους σκέψεις γύρω από κεντρικά θέματα της συνύπαρξης όπως η ζήλεια και η αλληλεγγύη, η συνεργασία, το δίκαιο, το άδικο, η απληστία και η ολιγάρκεια.



Παραστάσεις για παιδιά

«Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο»

μουσικοαφηγηματική παράσταση με παραμύθια από την Ανατολή
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)

Ένας καμηλιέρης που διασχίζει την έρημο με εμπορεύματα φτάνει σε ένα χωριό και σταματά να ξεκουραστεί. Η κακιά στιγμή τον φέρνει αντιμέτωπο με τις συνέπειες των πράξεών του αλλά και με όλη την αδικία του κόσμου. Δικαιοσύνη και αδικία, υποψία και εμπιστοσύνη συγκρούονται αναδεικνύοντας την φωτεινή και την σκοτεινή όψη της ψυχής των ανθρώπων. Αφηγήτρια και μουσικός παρουσιάζουν ένα πολύμορφο θέαμα γεμάτο ανατροπές και μουσική και προσκαλούν τα παιδιά σε μια μοναδική εμπειρία και επαφή με την δημιουργικότητα, την φαντασία και θεμελιώδεις, πανανθρώπινες αξίες μέσα από την αφήγηση παραμυθιών από τη λαϊκή παράδοση της Ανατολής.



Παραστάσεις για παιδιά

«Εδώ Μονάχα Μονάχους»

διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Δημοτικό (Κύκλος Α)

Ο Πάρις Αρπαχτίδης είναι ο βασιλιάς των κατασκευαστικών έργων στην Κύπρο. Χτίζει όπου ποτέ κανείς δεν διανοήθηκε. Διώχνει τις φώκιες από τα φυσικά τους καταφύγια με ρυθμούς που κανείς ποτέ δεν φαντάστηκε. Και τίποτα δεν μπορεί να τον σταματήσει. Ή, τουλάχιστον, έτσι νομίζει. Γιατί οι φώκιες που έδιωξε από τις σπηλιές τους, επιστρέφουν για να εκδικηθούν όπως μόνο η φύση ξέρει.

Η αφηγήτρια Μαρίνα Κατσαρή και ο μουσικός Γιάννης Κουτής, συνδυάζοντας την διαδραστική αφηγηματική και τη θεατρική δράση και αξιοποιώντας για τον χαρακτήρα της φώκιας μια χειροποίητη μάσκα, αφηγούνται την ανατρεπτική ιστορία «Εδώ Μονάχα Μονάχους». Ένας διαφορετικός, δημιουργικός τρόπος ώστε οι μικροί μας φίλοι να προβληματιστούν γύρω από την σχέση της ανθρώπινης δραστηριότητας και της θαλάσσιας ζωής των ακτών της Κύπρου και να αναπτύξουν την οικολογική τους συνείδηση.

*Η παράσταση «Εδώ Μονάχα Μονάχους» βασίζεται στο ομώνυμο παραμύθι του Βαγγέλη Γέττου (εικονογράφηση Χλόη Φίνν, παιδαγωγική επιμέλεια Μαρίνα Κατσαρή) που εκδόθηκε από την Enalia Physis Environmental Research Centre στα πλαίσια του έργου “Monk Seal Conservation in Eastern Mediterranean” το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Monk Seal Alliance με διαχειριστή το IUCN (International Union for Conservation of Nature)



Παραστάσεις για παιδιά

«Το κουκί ή το ρεβίθι»

διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή
(Προδημοτική, Κύκλος Α)

“Το κουκί ή το ρεβίθι” είναι μια solo σπονδυλωτή μουσικοαφηγηματική παράσταση που περιλαμβάνει δύο παραμύθια με κοινό άξονα την ενσυναίσθηση, την αλληλοκατανόηση και τον αλληλοσεβασμό. Σε μια χώρα μακρινή, γεννιέται ένα βασιλόπουλο που αν και θα γινόταν καλόψυχο και γενναιόδωρο, είχε την ατυχία να έχει αυτιά γαϊδάρου. Μια αλεπού αποφασίζει με το «έτσι θέλω» να διώξει έναν λαγό από το σπίτι του για να το κατοικήσει η ίδια. Όμως δεν υπολογίζει την αντίδραση των άλλων ζώων του δάσους που προσφέρουν την υποστήριξη τους στον λαγό. Η Μαρίνα Κατσαρή, αξιοποιώντας την τεχνολογία του loop station και παίζοντας κλαρίνο, κρουστά και άλλα όργανα, ενδύει τα παραμύθια με ζωντανά μουσικά ηχοτοπία και εφέ που παρασύρουν τα παιδιά σε μια μαγική ατμόσφαιρα.



Παραστάσεις για παιδιά

«Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων»

διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή
(Δ', Ε' και Στ' τάξεις Δημοτικού - Κύκλος Β)

Τα «Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων» είναι μια παράσταση αφήγησης παραμυθιών με συνοδεία πολυεπίπεδης (multilayer) ζωντανής μουσικής που δημιουργείται επί τόπου μέσω της αξιοποίησης της τεχνολογίας του loop station. Κοινός θεματικός άξονας των παραμυθιών είναι η φιλία, η εκμετάλλευση της καλοσύνης και της προθυμίας των άλλων καθώς και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, τη φιλία και την αξιοπρέπεια. Ένας πολύ σοφός άνθρωπος που η μοίρα τού έταξε να είναι τυφλός παρακαλεί έναν κυνηγό να τον πάρει μαζί του στο κυνήγι. Ο κυνηγός προσπαθεί να τον εξαπατήσει και να του πάρει το θήραμα που έπιασε. Τη λύση θα δώσει ο σεβασμός και η μεγαλοσύνη της ψυχής. Ένας νεαρός χωρικός κάνει όλα τα θελήματα που του ζητά ο πλεονέκτης και χειριστικός γείτονάς του. Η ζωή του γίνεται όλο και δυσκολότερη γιατί δεν μπορεί να πει «όχι» στον αγαπημένο – όπως νομίζει – φίλο του. Μέσα από αυτό το συγκλονιστικό παραμύθι, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με αξίες όπως ο αυτοσεβασμός, η αξιοπρέπεια και τα όρια.



Παραστάσεις για παιδιά

«Μεσαιωνικά παραμύθια της Κύπρου»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο
(Γυμνάσιο & Λύκειο)

«Που δράκους εις την Κύπρον άλλον τίποτε». Η Μαρίνα Κατσαρή (αφήγηση) και ο Βαγγέλης Γέττος (ακορντεόν, λαούτο, κρουστά, φωνή) τα βάζουν με τα στοιχεία, τους ρηγάδες και τους σιδερόφραχτους ιππότες της μεσαιωνικής Κύπρου και τραγουδούν τα παθήματα και τα κατορθώματά τους. Οι θρύλοι και τα παραμύθια αποδίδονται στην φυσική τους γλώσσα, την κυπριακή διάλεκτο που έφτασε στα μεσαιωνικά χρόνια στην ακμή της. Οι μουσικές επιλογές ακολουθούν τα χνάρια των μεσαιωνικών αρμονιών που μπόλιασαν τόσο δημιουργικά την κυπριακή παραδοσιακή μουσική.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4IGq5luUr2s>



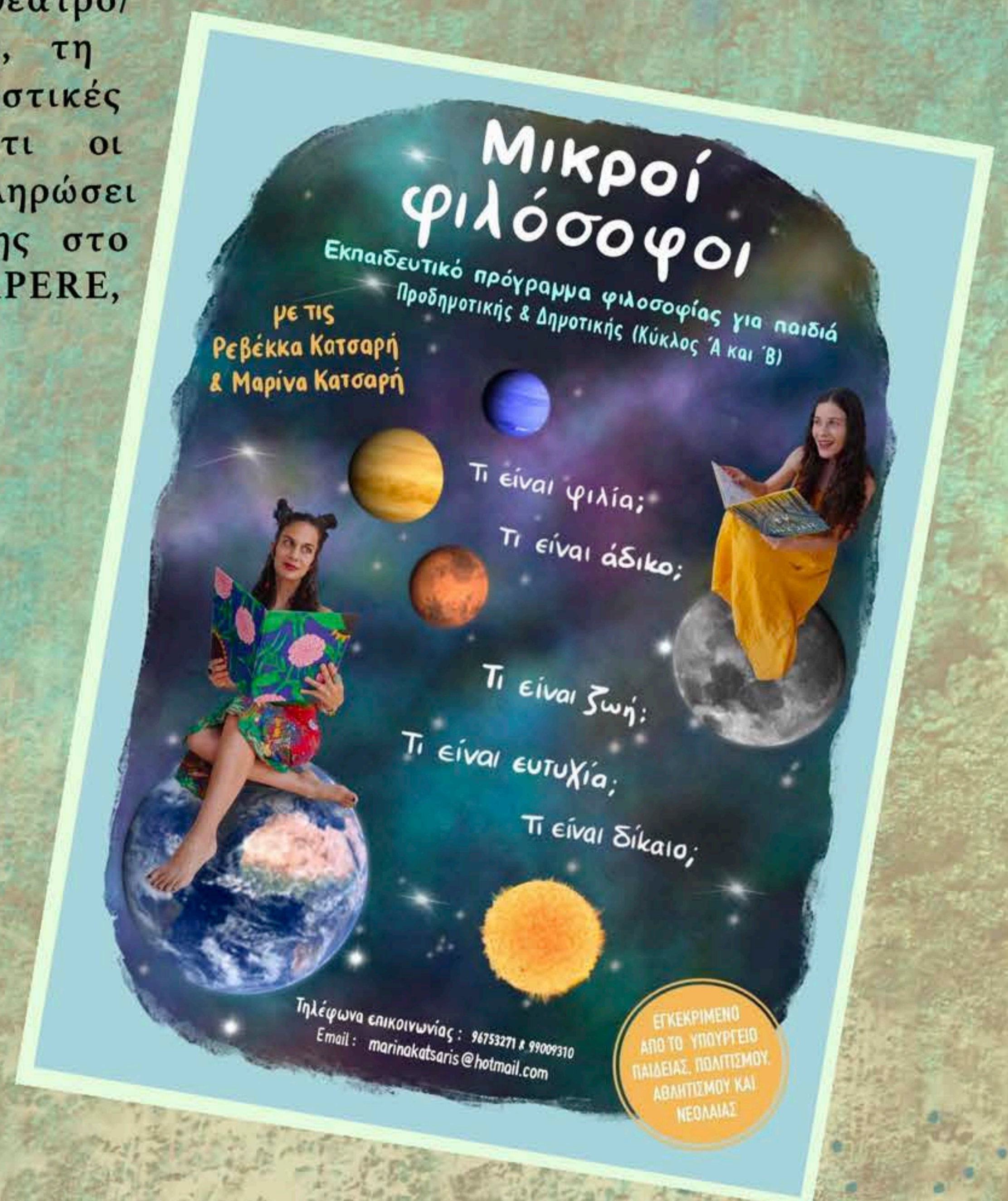
Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

«Μικροί Φιλόσοφοι»

βιωματικό εργαστήριο φιλοσοφίας για παιδιά στην ελληνική και αγγλική γλώσσα

με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσαρή
(Προδημοτική, Κύκλος Α και Κύκλος Β)

Ποιοι/ες είμαστε; Τι δημιουργεί την ταυτότητά μας σαν άτομα; Τα σώματά μας; Οι αναμνήσεις μας; Οι αξίες μας; Τι είναι η ευτυχία κι αν υπάρχει πως μπορούμε να την κατακτήσουμε; Που την αναζητούμε τελικά στην σύγχρονη κοινωνία; Τι είναι η αγάπη; Τι είναι η φιλία; Ποιο είναι το σωστό και ποιο το λάθος; Πως πετυχαίνουμε την αρμονική συμβίωση με τους άλλους; Αυτά και άλλα πολλά ερωτήματα, που λόγω έλλειψης χρόνου σπάνια συζητιούνται στο σχολείο και στο σπίτι, στριφογυρίζουν καθημερινά μέσα στο μυαλό των παιδιών μας. Οι εμπυχώτριες, ενώνουν τις δημιουργικές τους δυνάμεις και προτείνουν μια καινοτόμο σειρά βιωματικών εργαστηρίων «Φιλοσοφίας για Παιδιά» βασισμένα στις αρχές της φιλοσοφίας για παιδιά, τις τεχνικές αφήγησης, το θέατρο/δραμα στην εκπαίδευση, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες. Σημειώνεται ότι οι εμπυχώτριες έχουν ολοκληρώσει σχετικό κύκλο κατάρτισης στο Ηνωμένο Βασίλειο (SAPERE, Level 1 & 2).



Η δική μου ιστορία

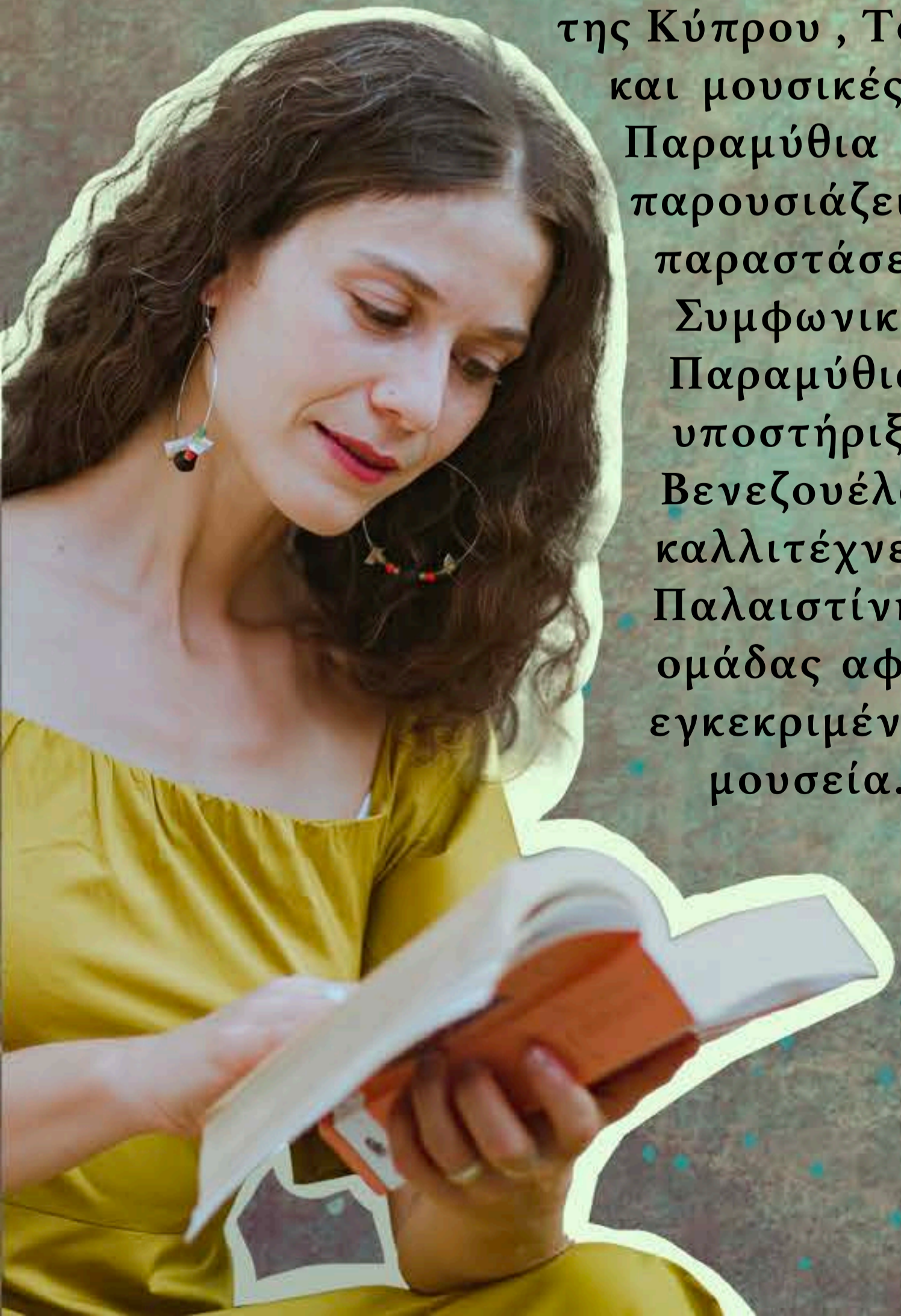
Η Μαρίνα Κατσαρή, γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1986. Σπούδασε Νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές τις σπουδές στο Δράμα και Θέατρο στην Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Warwick.

Ως διδάσκουσα-ειδική επιστήμονας, εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και, στο παρελθόν, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, διδάσκοντας τα μαθήματα του «Δημιουργικού Δράματος» (Παν/μιο Κύπρου), της «Παιδικής Λογοτεχνίας» (Ευρωπαϊκό Παν/μιο). Δίδαξε επίσης «Τέχνη της Αφήγησης» και «Σύγχρονα Εκπαιδευτικά Θέματα. Παραδίδει επίσης, ως εξωτερικός συνεργάτης σεμινάρια στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Global Collage «Δημιουργικές Τέχνες και Εμφύχωση».

Ως εξωτερική συνεργάτις του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου σχεδιάζει και εισηγείται προγράμματα υποστήριξης επαγγελματικής μάθησης και παραδίδει Προαιρετικά Σεμινάρια και Σεμινάρια σε Σχολική Βάση και Σεμινάρια για Γονείς σχετικά με το Δράμα στην Εκπαίδευση, την ανάπτυξη θετικού κλίματος στο σχολείο, την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης των παιδιών, την διαχείριση συναισθημάτων μέσω του Δράματος, πρόληψη βίαιων και παραβατικών συμπεριφορών και την καλλιέργεια της φαντασίας και της κριτικής σκέψης.

Ως θεατροπαιδαγωγός, σχεδιάζει και εμπυχώνει εκπαιδευτικά προγράμματα σε Μουσεία («Μελουζίνη» και «Αικατερίνη Κορνάρο» - CVAR), ενώ έχει σχεδιάσει με συνεργάτες και έχει εμπυχώσει στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπεζής Κύπρου το πρόγραμμα «Κάτι Αρχαίο ψήνεται» και στο Μουσείο Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλλα το πρόγραμμα «Οι πίνακες αφηγούνται». Επίσης, παραδίδει Βιωματικά Εργαστήρια σε ενήλικες σχετικά με το Δράμα στην εκπαίδευση (ενδεικτικά CARDET, OMEP Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής κ.ά.) και την τέχνη της αφήγησης (ενδεικτικά Θεατρικό Καταφύγιο του ΘΟΚ, Θεατρικό Μουσείο, Μουσικό Χωριό Φέγγαρος 2016-2018, Erasmus+ 2016-2018, Σύνδεσμος Ιδιοκτητών Νηπιαγωγείων Δυτικής Ελλάδας 2016 κ.ά.).

Ως αφηγήτρια, παρουσιάζει παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες εμφανιζόμενη σε θέατρα, φεστιβάλ, χώρους πολιτισμού, σχολεία κ.ά. (ενδεικτικά Μεσαιωνικά Παραμύθια της Κύπρου, Του Μύθου τα Γυρίσματα - Ήχοι και Μύθοι της Κρήτης, Ιστορίες και μουσικές της Ιρλανδίας, Χίλιες και Μία Νύχτες, Αυταπάτες, Γαλλικά Παραμύθια κ.ά.). Ειδικά για σχολεία (δημοτικά, νηπιαγωγεία, γυμνάσια) παρουσιάζει τις εγκεκριμένες από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού παραστάσεις με διάφορους συνεργάτες. Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου (Ο Πέτρος και ο Λύκος, Γαλλικά Παραμύθια) ενώ ως συντελεστής παραστάσεων έχει λάβει την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ιρλανδίας και της Πρεσβείας της Βενεζουέλας στην Κύπρο. Έχει συνεργαστεί με μουσικούς και καλλιτέχνες από την Γουατεμάλα, τη Γαλλία, τη Βενεζουέλα, την Παλαιστίνη, την Ελλάδα, την Κύπρο κ.ά. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της ομάδας αφήγησης «Παραμυθίες» και «Οκλαδόν» με τις οποίες εφάρμοσε εγκεκριμένα προγράμματα από το Υπουργείο Παιδείας σε σχολεία και μουσεία.





Επικοινωνία:



+357 99009310



marinakatsaris@hotmail.com



www.marinakatsari.com



www.facebook.com/marina.katsari.9