



Μαρίνα Κατσαρή & συνεργάτες

Παραστάσεις & βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

Σχολική Χρονιά 2025– 2026



Αγαπητοί/ές εκπαιδευτικοί και γονείς,

Εύχομαι σε όλους και όλες σας μια ουσιαστική σχολική χρονιά, γεμάτη συνεργασία και όμορφες εμπειρίες με τα παιδιά. Όσο περνά από το χέρι μας, ας μετατρέψουμε την αβεβαιότητα σε έμπνευση και δημιουργία.

Εδώ και πάνω από μία δεκαετία, εγώ και η έμπειρη ομάδα μου ταξιδεύουμε σε σχολεία και χώρους πολιτισμού σε όλη την Κύπρο. Με τον ίδιο ενθουσιασμό συνεχίζουμε και τη σχολική χρονιά 2025–2026. Στο έντυπο αυτό θα βρείτε το ανανεωμένο ρεπερτόριο παραστάσεων και εργαστηρίων που δημιουργήσα μαζί με τους συνεργάτες μου Γιάννη Κουτή (μουσικό), Ρεβέκκα Κατσαρή (παιδαγωγό) και Βαγγέλη Γέττο (μουσικό) καθώς και το βιογραφικό μου. Οι δράσεις για νηπιαγωγεία και δημοτικά με αστερίσκο (*) έχουν εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Φέτος, για πρώτη φορά, δίνουμε τη δυνατότητα δημιουργίας μιας “παραμυθοσαλάτας”: οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς θα μπορούν να επιλέξουν στα πλαίσια της ίδια παράστασης το δικό τους “μείγμα” παραμυθιών! Η “παραμυθοσαλάτα” προσφέρεται σε όσες παραστάσεις φέρουν την σχετική ένδειξη στην κορυφή της αντίστοιχης σελίδας.

Επίσης, τα εκπαιδευτικά εργαστήρια “Μικροί Φιλόσοφοι” επεκτείνουν τη θεματολογία τους και δίνουν τη δυνατότητα προσαρμογής αναλόγως ηλικίας και συγκεκριμένου.

Επικοινωνήστε μαζί μας για να διαμορφώσουμε την κατάλληλη δράση με βάση τις ανάγκες του δικού σας σχολείου και του χώρου σας.

Με εκτίμηση,



Περιεχόμενα

4 Παραστάσεις για παιδιά

4 «Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

5 «Με δυο παπούτσια από χαρτί»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

6 «Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)*

7 «Εδώ Μονάχα Μονάρχους»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Συγγραφή: Βαγγέλης Γέττος

Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

8 «Το κουκί ή το ρεβίθι»
με την Μαρίνα Κατσαρή

Νηπιαγωγείο, Α' & Β' τάξεις Δημοτικού *

9 «Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων»
με την Μαρίνα Κατσαρή

Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού *

10 «Μεσαιωνικά παραμύθια της Κύπρου»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο

Α' – ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α & Β)

11 Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά
(στην ελληνική και αγγλική γλώσσα)

11 «Μικροί Φιλόσοφοι»
με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσάρη

Προδημοτική, Δημοτικό (Κύκλος Α & Β)*

12 Η δική μου ιστορία



Παραστάσεις για παιδιά

«Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*



Μία γριά ξεκινά για να επισκεφθεί τον γιο της που ετοιμάζει για χάρη της ένα μεγάλο φαγοπότι. Η γριά βγαίνει από το σπίτι της, αρχίζει να ανεβαίνει ένα λόφο στην κορυφή του οποίου βρίσκεται το σπίτι του γιου της. Στη διαδρομή θα την περιμένουν πολλές εκπλήξεις όμως η εξυπνάδα και τα σπирτόζικα κόλπα της θα την σώσουν τόσο στο πήγαινε όσο και στο έλα.

Στις ζούγκλες της μακρινής Καμπότζης, στην Ασία, ένας λαγός ακούει έναν τρομακτικό θόρυβο σαν σεισμό. Πετιέται σαν ελατήριο και αρχίζει να τρέχει πανικόβλητος. Πίσω του, ο απόλυτος πανικός! Τα ζώα τρέχουν σαν τρελά, η ζούγκλα είναι ανάστατη! Όσπου σκάει μύτη το λιοντάρι και το πανδαιμόνιο σταματά. Τα ζώα συνειδητοποιούν ότι ακολουθούσαν άκριτα τον λαγό, χωρίς να ξέρουν γιατί. Ο λαγός μαθαίνει ότι πρέπει να σκέφτεται πριν αρχίσει να τρέχει και να αναστατώνει τα άλλα ζώα χωρίς λόγο. Με λίγη σκέψη, αυτοκριτική και θάρρος, η ζούγκλα ξαναβρίσκει την ηρεμία της.

Κάπου στην Κίνα, ο Χου Γιανγκ, ένα φτωχό και ορφανό αγόρι, ανακαλύπτει τη ζωγραφική και αποκτά ένα μαγικό πινέλο που ζωντανεύει τα έργα του. Με αυτό βοηθά τους φτωχούς και τους αδύναμους, κερδίζοντας την αγάπη του κόσμου. Όταν ο άπληστος αυτοκράτορας προσπαθεί να τον εκμεταλλευτεί, ο Χου Γιανγκ καταφέρνει με την εξυπνάδα του να ξεφύγει.

Τρία λαϊκά παραμύθια από την Αγγλία, την Καμπότζη και την Κίνα με πολύ χιούμορ, εικόνες, ανατροπές και μηνύματα για την καλοσύνη, τον αυτοσεβασμό, την αλληλεγγύη και την κοινωνική δικαιοσύνη.



Παραστάσεις για παιδιά

«Με δυο παπούτσια από χαρτί»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

Μια καμήλα, ιδιοκτήτρια ενός χωραφιού, ψάχνει για βοηθούς για να το καλλιεργήσει. Ένας ελέφαντας και ένας ποντικός θα δουλέψουν σκληρά μαζί της και η σοδειά θα είναι πολύ καλή. Τι γίνεται όμως όταν η ζήλεια βάζει «ψύλλους στ' αυτιά» των δύο μεγάλων ζώων για το πώς πρέπει να γίνει η μοιρασιά;

Μια λαίμαργη γιαγιά προσπαθεί να ξεμπλέξει από τους μεγάλους μπελάδες που η ίδια προκάλεσε στον εαυτό της. Θα τα καταφέρει μόνη της ή θα χρειαστεί βοήθεια;

Δυο παραμύθια, ένα από την Αφρική και ένα από την Κύπρο - ειπωμένο στην κυπριακή διάλεκτο - εισάγουν τα παιδιά σ' ένα μαγικό κόσμο όπου καλούνται να αναπτύξουν τις δικές τους σκέψεις γύρω από κεντρικά θέματα της συνύπαρξης όπως η ζήλεια και η αλληλεγγύη, η συνεργασία, το δίκαιο και το άδικο, η απληστία και η ολιγάρκεια.



Παραστάσεις για παιδιά

«Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)*

Ένας καμηλιέρης που διασχίζει την έρημο με εμπορεύματα φτάνει σε ένα χωριό και σταματά να ξεκουραστεί. Η κακιά στιγμή τον φέρνει αντιμέτωπο με τις συνέπειες των πράξεών του αλλά και με όλη την αδικία του κόσμου.

Ένας χαιρέκακος άνθρωπος που βρίσκει χαρά στο να καταστρέφει, τοποθετεί μια πέτρα πάνω από ένα φοίνικα που μόλις έχει φυτρώσει. Η φύση θα τον βοηθήσει να καταλάβει τι είναι πραγματικά σημαντικό στη ζωή.

Δικαιοσύνη και αδικία, καχυποψία και εμπιστοσύνη συγκρούονται αναδεικνύοντας την φωτεινή και την σκοτεινή όψη της ψυχής των ανθρώπων. Αφηγήτρια και μουσικός παρουσιάζουν ένα πολύμορφο θέαμα γεμάτο ανατροπές και μουσική και προσκαλούν τα παιδιά σε μια μοναδική εμπειρία που τα φέρνει σε επαφή με την δημιουργικότητα, την φαντασία και θεμελιώδεις, πανανθρώπινες αξίες μέσα από την αφήγηση παραμυθιών από τη λαϊκή παράδοση της Ανατολής.



Παραστάσεις για παιδιά

«Εδώ Μονάχα Μονάχους»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσάρη & τον Γιάννη Κουτή
Συγγραφή: Βαγγέλης Γέττος

Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

Ο Πάρις Αρπαχτίδης είναι ο βασιλιάς των κατασκευαστικών έργων στην Κύπρο. Χτίζει εκεί όπου ποτέ κανείς δεν διανοήθηκε. Διώχνει τις φώκιες από τα φυσικά τους καταφύγια με ρυθμούς που κανείς ποτέ δεν φαντάστηκε. Και τίποτα δεν μπορεί να τον σταματήσει. Ή, τουλάχιστον, έτσι νομίζει. Γιατί οι φώκιες που έδιωξε από τις σπηλιές τους, επιστρέφουν για να εκδικηθούν όπως μόνο η φύση ξέρει.

Η αφηγήτρια Μαρίνα Κατσάρη και ο μουσικός Γιάννης Κουτής, συνδυάζοντας την διαδραστική αφήγηση και τη θεατρική δράση και αξιοποιώντας για τον χαρακτήρα της φώκιας μια χειροποίητη μάσκα, αφηγούνται την ανατρεπτική ιστορία «Εδώ Μονάχα Μονάχους» του Βαγγέλη Γέττου. Ένας διαφορετικός, δημιουργικός τρόπος ώστε οι μικροί μας φίλοι να προβληματιστούν γύρω από την σχέση της ανθρώπινης δραστηριότητας και της θαλάσσιας ζωής των ακτών της Κύπρου και να αναπτύξουν την οικολογική τους συνείδηση.

*Η παράσταση «Εδώ Μονάχα Μονάχους» βασίζεται στο ομώνυμο παραμύθι του Βαγγέλη Γέττου (εικονογράφηση Χλόη Φίνν, παιδαγωγική επιμέλεια Μαρίνα Κατσάρη) που εκδόθηκε από την Enalia Physis Environmental Research Centre στα πλαίσια του έργου "Monk Seal Conservation in Eastern Mediterranean" το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Monk Seal Alliance με διαχειριστή το IUCN (International Union for Conservation of Nature).



Παραστάσεις για παιδιά

«Το κουκί ή το ρεβίθι»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσάρη

Νηπιαγωγείο, Α' & Β' τάξεις Δημοτικού *



Σε μια χώρα μακρινή, γεννιέται ένα βασιλόπουλο που αν και καλόψυχο και γενναιόδωρο, έχει την ατυχία να έχει αυτιά γαιδάρου.

Μια αλεπού αποφασίζει με το “έτσι θέλω” να διώξει έναν λαγό από το σπίτι του για να το κατοικήσει η ίδια. Όμως δεν υπολογίζει την αντίδραση των άλλων ζώων του δάσους που προσφέρουν την υποστήριξή τους στον λαγό.

Η Μαρίνα Κατσάρη, αξιοποιώντας την τεχνολογία του loop station και παίζοντας κλαρίνο, κρουστά και άλλα όργανα, ενδύει τα παραμύθια με ζωντανά μουσικά ηχοτοπία και εφέ που παρασύρουν τα παιδιά σε μια μαγική ατμόσφαιρα. «Το κουκί ή το ρεβίθι» είναι μια solo σπονδυλωτή μουσικοαφηγηματική παράσταση που περιλαμβάνει δύο παραμύθια με κοινό άξονα την ενσυναίσθηση, την αλληλοκατανόηση και τον αλληλοσεβασμό.



Παραστάσεις για παιδιά

«Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή

Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού *



Ένας πολύ σοφός άνθρωπος που η μοίρα τού έταξε να είναι τυφλός παρακαλεί έναν κυνηγό να τον πάρει μαζί του στο κυνήγι. Ο κυνηγός προσπαθεί να τον εξαπατήσει και να του πάρει το θήραμα που έπιασε. Τη λύση θα δώσει ο σεβασμός και η μεγαλοσύνη της ψυχής.

Ένας νεαρός χωρικός κάνει όλα τα θελήματα που του ζητά ο πλεονέκτης και χειριστικός γείτονάς του. Η ζωή του γίνεται όλο και δυσκολότερη γιατί δεν μπορεί να πει «όχι» στον αγαπημένο -όπως νομίζει- φίλο του.

Τα «Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων» είναι μια παράσταση αφήγησης παραμυθιών με συνοδεία πολυεπίπεδης (multilayer) ζωντανής μουσικής που δημιουργείται επί τόπου μέσω της αξιοποίησης της τεχνολογίας του loop station. Κοινός θεματικός άξονας των παραμυθιών είναι η φιλία, η εκμετάλλευση της καλοσύνης και της προθυμίας των άλλων καθώς και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η φιλία και η αξιοπρέπεια.



Παραστάσεις για παιδιά

«Μεσαιωνικά παραμύθια της Κύπρου»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσάρη & τον Βαγγέλη Γέττο

Α' – ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α & Β)

«Που δράκους εις την Κύπρον άλλον τίποτε». Η Μαρίνα Κατσάρη (αφήγηση) και ο Βαγγέλης Γέττος (ακορντεόν, λαούτο, κρουστά, φωνή) τα βάζουν με τα στοιχειά, τους ρηγάδες και τους σιδερόφραχτους ιππότες της μεσαιωνικής Κύπρου και τραγουδούν τα παθήματα και τα κατορθώματά τους. Οι θρύλοι και τα παραμύθια αποδίδονται στην φυσική τους γλώσσα, την κυπριακή διάλεκτο που έφτασε στα μεσαιωνικά χρόνια στην ακμή της. Οι μουσικές επιλογές ακολουθούν τα χνάρια των μεσαιωνικών αρμονιών που μπόλιασαν δημιουργικά την κυπριακή παραδοσιακή μουσική.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4lGq5luUr2s>



Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

«Μικροί Φιλόσοφοι»

Βιωματικό εργαστήριο φιλοσοφίας για παιδιά στην ελληνική και αγγλική γλώσσα με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσάρη

Προδημοτική, Δημοτικό (Κύκλος Α & Β)*

Ποιοι/ες είμαστε; Τι δημιουργεί την ταυτότητά μας σαν άτομα; Τα σώματά μας; Οι αναμνήσεις μας; Οι αξίες μας; Τι είναι η ευτυχία και, αν υπάρχει, πως μπορούμε να την κατακτήσουμε; Που την αναζητούμε τελικά στην σύγχρονη κοινωνία; Τι είναι η αγάπη; Τι είναι η φιλία; Ποιο είναι το σωστό και ποιο το λάθος; Πως πετυχαίνουμε την αρμονική συμβίωση με τους άλλους; Αυτά και άλλα πολλά ερωτήματα, που, λόγω έλλειψης χρόνου, σπάνια συζητούνται στο σχολείο και στο σπίτι, στριφογυρίζουν καθημερινά μέσα στο μυαλό των παιδιών μας. Οι εμπυχώτριες ενώνουν τις δημιουργικές τους δυνάμεις και προτείνουν μια καινοτόμο σειρά βιωματικών εργαστηρίων «Φιλοσοφίας για Παιδιά» βασισμένων στις αρχές της φιλοσοφίας για παιδιά, τις τεχνικές αφήγησης, το θέατρο/ δράμα στην εκπαίδευση, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες. Σημειώνεται ότι οι εμπυχώτριες έχουν ολοκληρώσει σχετικό κύκλο κατάρτισης στο Ηνωμένο Βασίλειο (SAPER, Level 1 & 2).



Η δική μου ιστορία

Η Μαρίνα Κατσαρή, γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1986. Σπούδασε Νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και ολοκλήρωσε της μεταπτυχιακές τις σπουδές στο Δράμα και Θέατρο στην Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Warwick (Ηνωμένο Βασίλειο).

Ως εκπαιδεύτρια ενηλίκων, συνεργάζεται με φορείς, οργανισμούς και επιχειρήσεις από ένα ευρύ φάσμα της εκπαίδευσης, του πολιτισμού και της οικονομίας, σχεδιάζοντας και παραδίδοντας σεμινάρια σχετικά με την εφαρμογή της αφήγησης (storytelling) στο εκάστοτε εργασιακό, επιχειρησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, το Μουσικό Χωριό Φέγγαρος, τη Σχολή Ξεναγών Κύπρου, εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς οργανισμούς σε Κύπρο και Ελλάδα, την Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής κ.ά.

Ως εξωτερική συνεργάτις του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (εγγεγραμμένη στο Μητρώο) σχεδιάζει και εισηγείται προγράμματα υποστήριξης επαγγελματικής κατάρτισης και παραδίδει σεμινάρια σε σχολική βάση και σεμινάρια για γονείς σχετικά με το Δράμα στην Εκπαίδευση, την ανάπτυξη θετικού κλίματος στο σχολείο, την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης των παιδιών, την διαχείριση συναισθημάτων μέσω του Δράματος, την πρόληψη βίαιων και παραβατικών συμπεριφορών κ.ά.

Ως διδάσκουσα - ειδική επιστήμονας, εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, διδάσκοντας τα μαθήματα του Δημιουργικού Δράματος (Παν/μιο Κύπρου) και της Παιδικής Λογοτεχνίας (Ευρωπαϊκό Παν/μιο). Δίδαξε επίσης Τέχνη της Αφήγησης και Σύγχρονα Εκπαιδευτικά Θέματα. Ανά περιόδους, επίσης, παραδίδει βιωματικά εργαστήρια επιμόρφωσης ως εξωτερική συνεργάτις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Global College, "Δημιουργικές Τέχνες και Εμπύχωση".

Ως θεατροπαιδαγωγός, έχει σχεδιάσει και παρουσιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα - στα ελληνικά και αγγλικά - σε μουσεία («Μικροί Φιλόσοφοι» – Λεβέντειος Πινακοθήκη, «Κάτι Αρχαίο Ψήνεται» - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, «Μελουζίνη» και «Αικατερίνη Κορνάρο» -CVAR κ.ά.).

Ως αφηγήτρια (performer), παρουσιάζει παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες εμφανιζόμενη σε θέατρα, φεστιβάλ, χώρους πολιτισμού κ.α. Στα σχολεία παρουσιάζει παραστάσεις εγκεκριμένες από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Έχει συμμετάσχει με διάφορα μουσικοφηγηματικά σχήματα σε σημαντικά φεστιβάλ σε Κύπρο και Ελλάδα, όπως το Φεστιβάλ Φέγγαρος, το Φεστιβάλ Αξιοθέας, Φεστιβάλ Φανερωμένης, το Windcraft Music Festival, η Γιορτή Παραμυθιών (Κέα – Ελλάδα), το Cyprus Oscar Wilde Festival κ.ά. Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου ενώ ως συντελεστής παραστάσεων έχει λάβει την υποστήριξη της Πρεσβείας της Γαλλίας, της Πρεσβείας της Ιρλανδίας και της Πρεσβείας της Βενεζουέλας στην Κύπρο. Έχει συνεργαστεί με μουσικούς και καλλιτέχνες από την Γαλλία, την Ισπανία, την Γερμανία, την Βρετανία, την Ιταλία, τη Γουατεμάλα, τη Βενεζουέλα, την Παλαιστίνη, την Ελλάδα, την Κύπρο κ.α. Στο θέατρο, έχει παρουσιάσει τον μονόλογο «1η φορά χιόνι» σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Λάρκου. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της ομάδας αφήγησης «Παραμυθίες» και «Οκλαδόν».

Η Μαρίνα έχει εκπαιδευτεί στη Φιλοσοφία για Παιδιά (Πιστοποιητικό «2B», Ίδρυμα SAPERE, Ηνωμένο Βασίλειο) ενώ έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σε όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών, δίπλα σε γνωστούς καλλιτέχνες όπως η Σαββίνα Γιαννάτου, ο Nick Hennessy, ο Βασίλης Παπαβασιλείου κ.ά.





Επικοινωνία:

- +357 99009310
- marinakatsaris@hotmail.com
- www.marinakatsari.com
- Marina Katsari
- Marina Katsari - Storyteller & Drama Educator