



Μαρίνα Κατσαρή & συνεργάτες

Παραστάσεις & βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

Σχολική Χρονιά 2026 – 2027



Αγαπητοί/ές εκπαιδευτικοί και γονείς,

Εύχομαι σε όλους και όλες σας μια ουσιαστική σχολική χρονιά, γεμάτη συνεργασία και όμορφες εμπειρίες με τα παιδιά. Όσο περνά από το χέρι μας, ας μετατρέψουμε την αβεβαιότητα σε έμπνευση και δημιουργία.

Εδώ και πάνω από μία δεκαετία, εγώ και η έμπειρη ομάδα μου ταξιδεύουμε σε σχολεία και χώρους πολιτισμού σε όλη την Κύπρο. Με τον ίδιο ενθουσιασμό συνεχίζουμε και τη σχολική χρονιά 2026–2027.

Στο έντυπο αυτό θα βρείτε το ανανεωμένο ρεπερτόριο παραστάσεων και εργαστηρίων που δημιούργησα μαζί με τους συνεργάτες μου Γιάννη Κουτή (μουσικό), Ρεβέκκα Κατσαρή (παιδαγωγό), Χριστίνα Χαραλαμπίδου (μουσικοπαιδαγωγό) και Βαγγέλη Γέττο (μουσικό) καθώς και το βιογραφικό μου.

Οι δράσεις για νηπιαγωγεία και δημοτικά με αστερίσκο (*) έχουν εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Επίσης, δίνουμε τη δυνατότητα δημιουργίας μιας “παραμυθοσαλάτας”: οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς θα μπορούν να επιλέξουν στα πλαίσια της ίδια παράστασης το δικό τους “μείγμα” παραμυθιών! Η “παραμυθοσαλάτα” προσφέρεται σε όσες παραστάσεις φέρουν την σχετική ένδειξη στην κορυφή της αντίστοιχης σελίδας.

Επικοινωνήστε μαζί μας για να διαμορφώσουμε την κατάλληλη δράση με βάση τις ανάγκες του δικού σας σχολείου και του χώρου σας.

Με εκτίμηση,



Περιεχόμενα

- 4** Παραστάσεις για παιδιά
- 4** «Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*
- 5** «Με δυο παπούτσια από χαρτί»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*
- 6** «Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή
Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)*
- 7** «Το κουκί ή το ρεβίθι»
με την Μαρίνα Κατσαρή
Νηπιαγωγείο, Α' & Β' τάξεις Δημοτικού *
- 8** «Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων»
με την Μαρίνα Κατσαρή
Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού *
- 9** «Ήχοι μύθοι και του κόσμου παραμύθι»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο
Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*
- 10** «Μεσαιωνικά παραμύθια της Κύπρου»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο
Α' – ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α & Β)
- 11** Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά
(στην ελληνική και αγγλική γλώσσα)
- 11** «Μικροί Φιλόσοφοι»
με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσάρη
Προδημοτική, Δημοτικό (Κύκλος Α & Β)*
- 12** «Μεσαιωνικά Παραμύθια της Κύπρου - Το εργαστήρι»
με την Μαρίνα Κατσαρή & τη Χριστίνα Χαραλαμπίδου
Α' – Δ' τάξεις Δημοτικού*
- 13** Η δική μου ιστορία



Παραστάσεις για παιδιά

«Πέντε σακιά γεμάτα παραμύθια, ψέματα κι αλήθεια»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*



Μία γριά ξεκινά για να επισκεφθεί τον γιο της που ετοιμάζει για χάρη της ένα μεγάλο φαγοπότι. Η γριά βγαίνει από το σπίτι της, αρχίζει να ανεβαίνει ένα λόφο στην κορυφή του οποίου βρίσκεται το σπίτι του γιου της. Στη διαδρομή θα την περιμένουν πολλές εκπλήξεις όμως η εξυπνάδα και τα σπирτόζικα κόλπα της θα την σώσουν τόσο στο πήγαινε όσο και στο έλα.

Στις ζούγκλες της μακρινής Καμπότζης, στην Ασία, ένας λαγός ακούει έναν τρομακτικό θόρυβο σαν σεισμό. Πετιέται σαν ελατήριο και αρχίζει να τρέχει πανικόβλητος. Πίσω του, ο απόλυτος πανικός! Τα ζώα τρέχουν σαν τρελά, η ζούγκλα είναι ανάστατη! Όσπου σκάει μύτη το λιοντάρι και το πανδαιμόνιο σταματά. Τα ζώα συνειδητοποιούν ότι ακολουθούσαν άκριτα τον λαγό, χωρίς να ξέρουν γιατί. Ο λαγός μαθαίνει ότι πρέπει να σκέφτεται πριν αρχίσει να τρέχει και να αναστατώνει τα άλλα ζώα χωρίς λόγο. Με λίγη σκέψη, αυτοκριτική και θάρρος, η ζούγκλα ξαναβρίσκει την ηρεμία της.

Κάπου στην Κίνα, ο Χου Γιανγκ, ένα φτωχό και ορφανό αγόρι, ανακαλύπτει τη ζωγραφική και αποκτά ένα μαγικό πινέλο που ζωντανεύει τα έργα του. Με αυτό βοηθά τους φτωχούς και τους αδύναμους, κερδίζοντας την αγάπη του κόσμου. Όταν ο άπληστος αυτοκράτορας προσπαθεί να τον εκμεταλλευτεί, ο Χου Γιανγκ καταφέρνει με την εξυπνάδα του να ξεφύγει.

Τρία λαϊκά παραμύθια από την Αγγλία, την Καμπότζη και την Κίνα με πολύ χιούμορ, εικόνες, ανατροπές και μηνύματα για την καλοσύνη, τον αυτοσεβασμό, την αλληλεγγύη και την κοινωνική δικαιοσύνη.



Παραστάσεις για παιδιά

«Με δυο παπούτσια από χαρτί»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Νηπιαγωγείο, Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

Μια καμήλα, ιδιοκτήτρια ενός χωραφιού, ψάχνει για βοηθούς για να το καλλιεργήσει. Ένας ελέφαντας και ένας ποντικός θα δουλέψουν σκληρά μαζί της και η σοδειά θα είναι πολύ καλή. Τι γίνεται όμως όταν η ζήλεια βάζει «ψύλλους στ' αυτιά» των δύο μεγάλων ζώων για το πώς πρέπει να γίνει η μοιρασιά;

Μια λαίμαργη γιαγιά προσπαθεί να ξεμπλέξει από τους μεγάλους μπελάδες που η ίδια προκάλεσε στον εαυτό της. Θα τα καταφέρει μόνη της ή θα χρειαστεί βοήθεια;

Δυο παραμύθια, ένα από την Αφρική και ένα από την Κύπρο - ειπωμένο στην κυπριακή διάλεκτο - εισάγουν τα παιδιά σ' ένα μαγικό κόσμο όπου καλούνται να αναπτύξουν τις δικές τους σκέψεις γύρω από κεντρικά θέματα της συνύπαρξης όπως η ζήλεια και η αλληλεγγύη, η συνεργασία, το δίκαιο και το άδικο, η απληστία και η ολιγάρκεια.



Παραστάσεις για παιδιά

«Ιστορίες για το δίκαιο και το άδικο»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Γιάννη Κουτή

Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Β)*

Ένας καμηλιέρης που διασχίζει την έρημο με εμπορεύματα φτάνει σε ένα χωριό και σταματά να ξεκουραστεί. Η κακιά στιγμή τον φέρνει αντιμέτωπο με τις συνέπειες των πράξεών του αλλά και με όλη την αδικία του κόσμου.

Ένας χαιρέκακος άνθρωπος που βρίσκει χαρά στο να καταστρέφει, τοποθετεί μια πέτρα πάνω από ένα φοίνικα που μόλις έχει φυτρώσει. Η φύση θα τον βοηθήσει να καταλάβει τι είναι πραγματικά σημαντικό στη ζωή.

Δικαιοσύνη και αδικία, καχυποψία και εμπιστοσύνη συγκρούονται αναδεικνύοντας την φωτεινή και την σκοτεινή όψη της ψυχής των ανθρώπων. Αφηγήτρια και μουσικός παρουσιάζουν ένα πολύμορφο θέαμα γεμάτο ανατροπές και μουσική και προσκαλούν τα παιδιά σε μια μοναδική εμπειρία που τα φέρνει σε επαφή με την δημιουργικότητα, την φαντασία και θεμελιώδεις, πανανθρώπινες αξίες μέσα από την αφήγηση παραμυθιών από τη λαϊκή παράδοση της Ανατολής.



Παραστάσεις για παιδιά

«Το κουκί ή το ρεβίθι»

Διαδραστική μουσικοαφηγηματική παράσταση
με τη Μαρίνα Κατσαρή

Νηπιαγωγείο, Α' & Β' τάξεις Δημοτικού *



Σε μια χώρα μακρινή, γεννιέται ένα βασιλόπουλο που αν και καλόψυχο και γενναιόδωρο, έχει την ατυχία να έχει αυτιά γαϊδάρου.

Μια αλεπού αποφασίζει με το “έτσι θέλω” να διώξει έναν λαγό από το σπίτι του για να το κατοικήσει η ίδια. Όμως δεν υπολογίζει την αντίδραση των άλλων ζώων του δάσους που προσφέρουν την υποστήριξή τους στον λαγό.

Η Μαρίνα Κατσαρή, αξιοποιώντας την τεχνολογία του loop station και παίζοντας κλαρίνο, κρουστά και άλλα όργανα, ενδύει τα παραμύθια με ζωντανά μουσικά ηχοτοπία και εφέ που παρασύρουν τα παιδιά σε μια μαγική ατμόσφαιρα. «Το κουκί ή το ρεβίθι» είναι μια solo σπονδυλωτή μουσικοαφηγηματική παράσταση που περιλαμβάνει δύο παραμύθια με κοινό άξονα την ενσυναίσθηση, την αλληλοκατανόηση και τον αλληλοσεβασμό.



Παραστάσεις για παιδιά

«Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή

Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις Δημοτικού *



Ένας πολύ σοφός άνθρωπος που η μοίρα τού έταξε να είναι τυφλός παρακαλεί έναν κυνηγό να τον πάρει μαζί του στο κυνήγι. Ο κυνηγός προσπαθεί να τον εξαπατήσει και να του πάρει το θήραμα που έπιασε. Τη λύση θα δώσει ο σεβασμός και η μεγαλοσύνη της ψυχής.

Ένας νεαρός χωρικός κάνει όλα τα θελήματα που του ζητά ο πλεονέκτης και χειριστικός γείτονάς του. Η ζωή του γίνεται όλο και δυσκολότερη γιατί δεν μπορεί να πει «όχι» στον αγαπημένο -όπως νομίζει- φίλο του.

Τα «Παραμύθια για τα παπούτσια των άλλων» είναι μια παράσταση αφήγησης παραμυθιών με συνοδεία πολυεπίπεδης (multilayer) ζωντανής μουσικής που δημιουργείται επί τόπου μέσω της αξιοποίησης της τεχνολογίας του loop station. Κοινός θεματικός άξονας των παραμυθιών είναι η φιλία, η εκμετάλλευση της καλοσύνης και της προθυμίας των άλλων καθώς και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα.



Παραστάσεις για παιδιά

«Ήχοι, μύθοι και του κόσμου παραμύθι»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή και τον Βαγγέλη Γέττο

Α', Β' & Γ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α)*

Πώς γεννήθηκε ο κόσμος και από πού μας ήρθαν οι θεοί; Γιατί η Κύπρος είναι νησί και πώς βρέθηκε στην άκρη της Μεσογείου; Με ποιον τρόπο η Αφροδίτη έφτασε στην Κύπρο και πώς συνδέθηκε με τον Άδωνι; Οι Αρχαίοι Έλληνες έδωσαν τις δικές τους απαντήσεις στα μεγάλα ερωτήματα για τον κόσμο μέσα από μύθους γεμάτους με απίθανη φαντασία και ανατροπές.

Στη μουσικοαφηγηματική παράσταση «Ήχοι, μύθοι & του κόσμου παραμύθι», η αφηγήτρια και θεατροπαιδαγωγός Μαρίνα Κατσαρή και ο μουσικός Βαγγέλης Γέττος ζωντανεύουν τους μύθους της δημιουργίας του κόσμου και των θεών του Ολύμπου, της δημιουργίας της Κύπρου, της γέννησης της Αφροδίτης, της έλευσής της στο νησί μας και της σύνδεσής της με τον Άδωνι.



Παραστάσεις για παιδιά

«Μεσαιωνικά παραμύθια της Κύπρου»

μουσικοαφηγηματική παράσταση
με την Μαρίνα Κατσαρή & τον Βαγγέλη Γέττο

Α' – ΣΤ' τάξεις Δημοτικού (Κύκλος Α & Β)

«Που δράκους εις την Κύπρον άλλον τίποτε». Η Μαρίνα Κατσαρή (αφήγηση) και ο Βαγγέλης Γέττος (ακορντεόν, λαούτο, κρουστά, φωνή) τα βάζουν με τα στοιχεία, τους ρηγάδες και τους σιδερόφραχτους ιππότες της μεσαιωνικής Κύπρου και τραγουδούν τα παθήματα και τα κατορθώματά τους. Οι θρύλοι και τα παραμύθια αποδίδονται στην φυσική τους γλώσσα, την κυπριακή διάλεκτο που έφτασε στα μεσαιωνικά χρόνια στην ακμή της. Οι μουσικές επιλογές ακολουθούν τα χνάρια των μεσαιωνικών αρμονιών που μπόλιασαν δημιουργικά την κυπριακή παραδοσιακή μουσική.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4lGq5luUr2s>



Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

«Μικροί Φιλόσοφοι»

Βιωματικό εργαστήριο φιλοσοφίας για παιδιά (ελληνικά & αγγλικά)
με την Μαρίνα Κατσαρή & την Ρεβέκκα Κατσάρη

Προδημοτική, Δημοτικό (Κύκλος Α & Β)*

Ποιοι/ες είμαστε; Τι δημιουργεί την ταυτότητά μας σαν άτομα; Τα σώματά μας; Οι αναμνήσεις μας; Οι αξίες μας; Τι είναι η ευτυχία και, αν υπάρχει, πώς μπορούμε να την κατακτήσουμε; Πού την αναζητούμε τελικά στην σύγχρονη κοινωνία; Τι είναι η αγάπη; Τι είναι η φιλία; Ποιο είναι το σωστό και ποιο το λάθος; Πώς πετυχαίνουμε την αρμονική συμβίωση με τους άλλους; Αυτά και άλλα πολλά ερωτήματα, που, λόγω έλλειψης χρόνου, σπάνια συζητιούνται στο σχολείο και στο σπίτι, στριφογυρίζουν καθημερινά μέσα στο μυαλό των παιδιών μας. Οι εμπυχώτριες ενώνουν τις δημιουργικές τους δυνάμεις και προτείνουν μια καινοτόμο σειρά βιωματικών εργαστηρίων «Φιλοσοφίας για Παιδιά» βασισμένων στις αρχές της φιλοσοφίας για παιδιά, τις τεχνικές αφήγησης, το θέατρο και το δράμα στην εκπαίδευση, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες. Σημειώνεται ότι οι εμπυχώτριες έχουν ολοκληρώσει σχετικό κύκλο κατάρτισης στο Ηνωμένο Βασίλειο (SAPER, Level 2B).



Βιωματικά εργαστήρια για παιδιά

«Μεσαιωνικά Παραμύθια της Κύπρου - Το εργαστήρι»

Βιωματικό εργαστήριο για παιδιά (ελληνικά & αγγλικά)
με την Μαρίνα Κατσαρή & τη Χριστίνα Χαραλαμπίδου

Α' - Δ' τάξεις Δημοτικού*

Ένας δράκος εμποδίζει το νερό να φτάσει στο διψασμένο βασίλειο της Κύπρου. Η βασίλισσα στρέφεται στα δύο ισχυρότερα κάστρα της και ζητά από τους κατοίκους τους να βρουν τη λύση.

Η Μαρίνα Κατσαρή (αφηγήτρια, θεατροπαιδαγωγός) και η Χριστίνα Χαραλαμπίδου (μουσικοπαιδαγωγός) προσκαλούν τα παιδιά σε ένα ταξίδι στη μεσαιωνική Κύπρο μέσα από το δράμα, το θέατρο, τη μουσική και τη δημιουργική γραφή.

Τα παιδιά γίνονται υπήκοοι της βασίλισσας και, μέσα από αφήγηση, παιχνίδι ρόλων, παντομίμα, μουσική και γραφή, μεταμορφώνονται σε ιππότες, μάγους, σιδεράδες, διπλωμάτες, γεωργούς και άλλους κατοίκους των δύο κάστρων. Συνεργάζονται, δημιουργούν και αποφασίζουν πώς θα σωθεί το βασίλειο.

Σκηνικά, μουσικά όργανα και θεατρικά αντικείμενα δημιουργούν μια μοναδική βιωματική ατμόσφαιρα ενώ η Τεχνητή Νοημοσύνη φέρνει την καινοτομία στην αφήγηση, συνδέοντας δημιουργικά την παράδοση με τη φαντασία και τα σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία.



Η δική μου ιστορία

Η Μαρίνα Κατσαρή γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1986. Σπούδασε νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο αντικείμενο “Δράμα και Θέατρο στην Εκπαίδευση” στο Warwick University (Ηνωμένο Βασίλειο).

Το 2026, η Μαρίνα προτάθηκε ως υποψήφια της Κύπρου για το Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) 2027, ένα από τα σημαντικότερα διεθνή βραβεία στον χώρο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.

Ως εκπαιδεύτρια ενηλίκων, συνεργάζεται με φορείς, οργανισμούς και επιχειρήσεις από ένα ευρύ φάσμα της εκπαίδευσης, του πολιτισμού και της οικονομίας, σχεδιάζοντας και παραδίδοντας σεμινάρια σχετικά με την εφαρμογή της αφήγησης (storytelling) στο εκάστοτε εργασιακό, επιχειρησιακό και εκπαιδευτικό περιβάλλον. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, το Μουσικό Χωριό Φέγγαρος, τη Σχολή Ξεναγών Κύπρου, εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς οργανισμούς σε Κύπρο και εξωτερικό. Παράλληλα, έχει λάβει την υποστήριξη και την αναγνώριση της UNESCO, εθνικών και ευρωπαϊκών θεσμών για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων θαλάσσιου γραμματισμού.

Ως εξωτερική συνεργάτις του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (εγγεγραμμένη στο Μητρώο) σχεδιάζει και υλοποιεί προγράμματα υποστήριξης επαγγελματικής κατάρτισης και παραδίδει σεμινάρια για εκπαιδευτικούς και γονείς σχετικά με το Δράμα στην Εκπαίδευση, την ανάπτυξη θετικού κλίματος στο σχολείο, την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης των παιδιών, την διαχείριση συναισθημάτων μέσω του Δράματος κ.ά.

Ως διδάσκουσα - ειδική επιστήμονας, εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, διδάσκοντας τα μαθήματα του Δημιουργικού Δράματος (Παν/μιο Κύπρου) και της Παιδικής Λογοτεχνίας (Ευρωπαϊκό Παν/μιο). Δίδαξε επίσης Τέχνη της Αφήγησης και Σύγχρονα Εκπαιδευτικά Θέματα. Ανά περιόδους, παραδίδει βιωματικά εργαστήρια επιμόρφωσης ως εξωτερική συνεργάτις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Global College, “Δημιουργικές Τέχνες και Εμφύχωση”.

Ως θεατροπαιδαγωγός, έχει σχεδιάσει και παρουσιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα - στα ελληνικά και στα αγγλικά - σε μουσεία («Μικροί Φιλόσοφοι» – Λεβέντειος Πινακοθήκη, «Η φωνή της θάλασσας» - Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας, «Κάτι Αρχαίο Ψήνεται» - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, «Μελουζίνη» και «Αικατερίνη Κορνάρο» -CVAR κ.ά.).

Ως αφηγήτρια, παρουσιάζει παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες σε θέατρα, φεστιβάλ, χώρους πολιτισμού κ.ά. Σχολικές παραστάσεις της είναι εγκεκριμένες από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Έχει συμμετάσχει με διάφορα σχήματα σε σημαντικά φεστιβάλ σε Κύπρο και Ελλάδα, όπως: Φεστιβάλ Φέγγαρος, Φεστιβάλ Αξιοθέας, Faneromeni, Windcraft Music Festival, Γιορτή Παραμυθιών (Κέα – Ελλάδα) κ.ά. Έχει συνεργαστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου ενώ για projects της, έχει λάβει την επίσημη υποστήριξη της Γαλλίας, της Ιρλανδίας και της Βενεζουέλας. Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες από τη Γαλλία, την Ισπανία, την Γερμανία, την Ιταλία, τη Γουατεμάλα, τη Βενεζουέλα, την Παλαιστίνη, την Ελλάδα, την Κύπρο κ.ά. Έχει παρουσιάσει το θεατρικό μονόλογο «1η φορά χιόνι» (σκην. Παναγιώτης Λάρκου).

Έχει εκπαιδευτεί στη Φιλοσοφία για παιδιά (Ίδρυμα SAPERE, Ηνωμένο Βασίλειο, επίπεδο 2B) ενώ έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σε όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών, δίπλα σε γνωστούς καλλιτέχνες όπως η Σαββίνα Γιαννάτου, ο Nick Hennessy, ο Βασίλης Παπαβασιλείου κ.ά.



Επικοινωνία:

- +357 99009310
- marinakatsaris@hotmail.com
- www.marinakatsari.com
- Marina Katsari
- Marina Katsari - Storyteller & Drama Educator
- Marina Katsari